

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	5304	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Για την κατανόηση των μαθημάτων, οι φοιτητές δεν απαιτείται να έχουν προηγούμενες γνώσεις.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική/Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uowm.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος 'Σχεδίαση Πληροφορίας' ευθυγραμμίζονται με τις συστάσεις του Διεθνούς Ινστιτούτου Σχεδίασης Πληροφορίας (IIDD) για τα προγράμματα σπουδών στην Σχεδίαση Πληροφορίας (IDX). Ο γενικός στόχος του μαθήματος είναι για τους φοιτητές να μελετήσουν τις θεωρίες και τις μεθόδους που διέπουν την σχεδίαση και την ερμηνεία των πληροφοριών, να λαμβάνουν υπόψη τους νέους τρόπους σχεδίασης και ερμηνείας των πληροφοριών, ώστε να είναι σε θέση να δημιουργήσουν αποτελεσματικά προϊόντα πληροφόρησης για μια σειρά εφαρμογών. Για να επιτευχθεί αυτό, οι φοιτητές θα πρέπει να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις πρόσφατες εξελίξεις όσον αφορά στα ερευνητικά αποτελέσματα:

- Στις δυνατότητες επικοινωνίας του ανθρώπου όσον αφορά την αντίληψη, τη γνωστική επεξεργασία και την ανταπόκριση στις πληροφορίες χρησιμοποιώντας όλες τις αισθήσεις.
- Μελέτες γραμματισμού. Ο γραμματισμός ορίζεται ως η ικανότητα αναγνώρισης, κατανόησης, ερμηνείας, δημιουργίας, επικοινωνίας και υπολογισμού, χρησιμοποιώντας έντυπα και γραπτά υλικά που σχετίζονται με ποικίλα περιβάλλοντα (UNESCO). Επιπλέον, οι μαθητές θα γνωρίσουν τις νεότερες μορφές γραμματισμού, όπως οπτική, πολυμέσα και ψηφιακή παιδεία, καθώς και τους ρόλους που διαδραματίζουν στο Σχεδίαση Πληροφορίας.
- Ο αυξανόμενος ρόλος της ενημέρωσης στην καθημερινή ζωή των πολιτών και των

εργαζομένων. Οι πληροφορίες είναι το αποτέλεσμα της επεξεργασίας, του χειρισμού και της οργάνωσης των δεδομένων με τρόπο που προσθέτει στη γνώση του ατόμου που την λαμβάνει. Οι σχεδιαστές πληροφοριών διευκολύνουν τη μεταφορά γνώσεων ο καθιστώντας τις πληροφορίες (προερχόμενες από αυτούς που γνωρίζουν) προσιτές και κατανοητές (από εκείνους που δεν ξέρουν αλλά επιθυμούν να γνωρίζουν)

Μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν και να εξηγήσουν τους λόγους γιατί ορισμένες πληροφορίες δεν έχουν νόημα σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα, για ορισμένους ανθρώπους (κριτική ανάλυση)
- να κάνουν τεκμηριωμένες προτάσεις που βασίζονται στην τεκμηρίωση σχετικά με τον τρόπο βελτίωσης (κριτική ανάλυση)
- να αναπτύσσουν εναλλακτικές προσεγγίσεις στην παροχή πληροφοριών, κατανοώντας βαθιά τις ιδιαίτερες ανάγκες πληροφόρησης (αναγνώριση προβληματικής κατάστασης)
- να περιγράφουν και να ασκούν στρατηγικές σχεδίασης ή επανασχεδίασης των πληροφοριών, συμπεριλαμβανομένων των διαφόρων μορφών, περιεχομένων και μέσων, λαμβάνοντας υπόψη την αλληλεπίδραση του περιεχομένου με το μέσο, και άλλους παράγοντες όπως η διανομή, η αναπαραγωγή, η συντήρηση
- να σχεδιάζουν ή να επανασχεδιάζουν «προϊόντα» πληροφοριών (information 'products') σε πρότυπες υλοποιήσεις
- να σχεδιάσουν την αξιολόγηση των προϊόντων αυτών (μεθόδοι ελέγχου των χρηστών)
- να παραδίδουν τελικά προϊόντα πληροφοριών

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα «Σχεδίαση Πληροφορίας» ασχολείται με την κατανόηση των δεδομένων και των πληροφοριών από τον άνθρωπο. Αυτό μπορεί να μεταφράζεται στη λήψη δεδομένων και πληροφοριών και στην αναδιατύπωση τους σε άλλη «γλώσσα» (για παράδειγμα από αριθμούς σε εικόνες) ή σε άλλο μέσον (κάνοντας μια ταινία με κινούμενα σχέδια). Παράλληλα, συνδέεται η «Σχεδίαση της Πληροφορίας» με συστήματα χαρτογράφησης, πολεοδομικού σχεδιασμού & κατανόησης του χώρου, καθώς και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού με σύγχρονη τεχνολογία (ID in CAD, GIS & Maps).

Θεματικές ενότητες μελετάνε θέματα όπως:

- Ρόλος της Σχεδίασης Πληροφορίας στην εποχή της πληροφορίας
- Νέες μορφές γραμματισμού (π.χ. Πληροφοριακός Γραμματισμός- Πληροφοριακή Παιδεία)
- Απεικόνιση και οπτικοποίηση δεδομένων και πληροφοριών
- Περιήγηση και εύρεση διαδρομής (wayfinding) τόσο σε χώρους πληροφορίας όσο και σε φυσικούς χώρους
- Μελετώνται από τους φοιτητές οι εφαρμογές της Σχεδίασης Πληροφορίας σε τομείς όπως οι προειδοποιήσεις για την υγεία, οι προσφορές υπηρεσιών, οι συμβάσεις και η περιήγηση και εύρεση διαδρομής. , ενώ πραγματοποιούν πρακτικές ασκήσεις μετατροπής των δεδομένων σε χρήσιμες, κατανοητές και κατάλληλες πληροφορίες.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ιδιαίτερη βαρύτητα θεματικά δίνεται και στο σχεδιασμό πληροφορίας στον ψηφιακό πολιτισμό, λαμβάνοντας υπόψη τις μεγάλες δυνατότητες του Ελλαδικού χώρου στο πεδίο αυτό, προσφέροντας στους φοιτητές γνώσεις και εργαλεία για το σχεδιασμό πληροφορίας ψηφιακών εφαρμογών πολιτισμού και πολιτιστικής κληρονομιάς. Σημαντικό είναι ότι το μάθημα «Σχεδίαση Πληροφορίας» ευθυγραμμίζεται με τον κύριο στόχο του IIID (International Institute of Information Design) , δηλαδή στη μετατροπή των δεδομένων σε πληροφορίες υψηλής ποιότητας για να υποστηρίξει τους ανθρώπους να επιτύχουν στόχους.

Στην Εποχή της Πληροφορίας, η Σχεδίαση Πληροφορίας είναι ένα διεπιστημονικό πεδίο που ασχολείται με το πώς μεταφράζεται η πληροφορία και τα δεδομένα σε κατανοητές οπτικές και ακουστικές μορφές, αφηγήσεις και διεπαφές. Η Σχεδίαση Πληροφορίας ασχολείται με την κατανόηση των δεδομένων και των πληροφοριών από τον άνθρωπο. Έχει ουσιαστικά να κάνει με την κατανόηση. Αυτό μπορεί να μεταφράζεται στη λήψη δεδομένων και πληροφοριών και στην αναδιτύπωση τους σε άλλη «γλώσσα» (για παράδειγμα από αριθμούς σε εικόνες) ή σε άλλο μέσον (κάνοντας μια ταινία με κινούμενα σχέδια). Τέτοιοι μετασχηματισμοί απαιτούν συμφωνία μεταξύ του αποστολέα του μηνύματος σχετικά με την ουσία του μηνύματος, καθώς και γνώση σχετικά με τις ικανότητες των δεκτών. Ο πρώτος μετασχηματισμός είναι απαραίτητος για την εξοικείωση του σχεδιαστή πληροφοριών με το θέμα, ο δεύτερος είναι για τον σχεδιαστή πληροφοριών για να μελετήσει τις ανάγκες, τις προτιμήσεις και τις ικανότητες του κοινού στο οποίο απευθύνεται. Επιπλέον, η Σχεδίαση της Πληροφορίας ασχολείται με την αναζήτηση και την δημιουργία χώρων πληροφορίας (information spaces), που χρησιμοποιούνται στην αναζήτηση, περιήγηση (wayfinding) και μάθηση.

Σημαντικό είναι ότι Σχεδίαση Πληροφορίας ευθυγραμμίζεται με τον κύριο στόχο του IIID, ο οποίος στοχεύει στη μετατροπή των δεδομένων σε πληροφορίες υψηλής ποιότητας για να υποστηρίξει τους ανθρώπους να επιτύχουν στόχους. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι στην Σχεδίαση Υπηρεσιών, όπου οι άνθρωποι δεν μπορούν να κατανοήσουν μια πρόταση αξίας, καθώς είναι σπάνια ένα συγκεκριμένο αντικείμενο, αλλά πληροφορίες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο) διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις.</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις βίντεο και διαφανειών μέσω προβολέα. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1666 1010 1727"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1010 1666 1345 1727"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1727 1010 1765">Διαλέξεις και</td> <td data-bbox="1010 1727 1345 1765">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1765 1010 1803">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1010 1765 1345 1803">60</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1995 1010 2036">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1010 1995 1345 2036">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις και	90	Αυτοτελής Μελέτη	60															Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις και	90																							
Αυτοτελής Μελέτη	60																							
Σύνολο Μαθήματος	150																							

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>		<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης ii. Επίλυση Προβλημάτων iii. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής <p>Γραπτές εργασίες</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Jacobson, R. (Ed) Information Design 1999 MIT Press
- Morville, P. & Rosenfeld, L. Information Architecture (3rd Edn) 2006 O'Reilly
- Katz, J. Designing Information Human Factors and Common Sense in Information Design (2012)Wiley,
- Albers, M.J & Mazur, M.B. (Eds) Content and Complexity: Information Design in Technical Communication 2013 Routledge