

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>5206</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>9<sup>ο</sup></b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γραφιστικές εφαρμογές		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Για την κατανόηση των μαθημάτων, οι φοιτητές δεν απαιτείται να έχουν προηγούμενες γνώσεις.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική/Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uowm.gr/">https://eclass.uowm.gr/</a>		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα των γραφιστικών εφαρμογών αποσκοπεί στην γνώση και την εφαρμογή συγκεκριμένων εργαλείων ώστε ο/η εκάστοτε φοιτητής/τρια να είναι σε θέση να προβάλλει και να επικοινωνήσει τις εργασίες του. Μέσω συγκεκριμένων παραδειγμάτων αναφοράς και μελετών περίπτωσης οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τις βέλτιστες πρακτικές ώστε να αναδεικνύουν τα προϊόντα τους τόσο σε τυπογραφικές εφαρμογές όσο και σε ψηφιακές. Έννοιες, ορισμοί και θεωρίες που σχετίζονται με την επεξεργασία εικόνων, διανυσματικών στοιχείων και γραφικών εφαρμογών αποτελούν τον βασικό πυρήνα γνώσεων. Παράλληλα, παραδείγματα εφαρμογών παρουσιάζονται με σκοπό την εφαρμογή της θεωρητικής γνώσης. Αναδεικνύονται τρόποι και τεχνικές γραφικού σχεδιασμού σε εργαλεία που έχουν ήδη αναφερθεί σε προηγούμενα μαθήματα αλλά και σε επαγγελματικές αναφορές (π.χ. δημιουργία portfolio, προωθητικών αφισών, διαφημιστικών φυλλαδίων, κ.α.). Οι εργασίες του μαθήματος είναι διαμορφωμένες σύμφωνα με το πνεύμα και τις τάσεις της υπάρχουσας αγοράς και βιομηχανίας. Τέλος, το μάθημα στοχεύει να εξοπλίσει τον/την φοιτητή/τρια με δεξιότητες για προβολή και επικοινωνία του έργου του.

#### Οι φοιτητές μπορούν να:

- κατανοήσουν βασικές έννοιες γραφιστικών τεχνών στις κατηγορίες της τυπογραφίας και της ψηφιακής αποτύπωσης.
- κατανοήσουν έννοιες και θεωρίες που σχετίζονται με τα υποστρώματα, τις γραμμές, τα χρώματα, τα σχέδια και τις εικόνες.
- εξισορροπήσουν την αισθητική και την λειτουργικότητα σε εφαρμογές που σχετίζονται με τα επικοινωνιακά μέσα.
- καταρτίσουν προσωπικές αναφορές έργου τόσο σε επίπεδο φωτογραφικής επεξεργασίας όσο και δισδιάστατες αναφορές σχεδίων.
- εφαρμόσουν τεχνικές κι εργαλεία γραφιστικής για την ανάπτυξη προσωπικών εργαλείων επικοινωνίας έντυπης και ψηφιακής μορφής.
- αξιολογήσουν εφαρμογές γραφιστικής σε σχέση με προϊόντα και συστήματα.

### Γενικές Ικανότητες

- Θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο γραφιστικών τεχνών σε συσχέτιση με την ανάπτυξη προϊόντων και συστημάτων.
- Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης των τεχνικών γνώσεων με σκοπό τη δημιουργία γενικών αναφορών επικοινωνίας που έχουν σκοπό να προωθήσουν τις προσωπικές τους ιδέες.
- Δυνατότητα εφαρμογής όλων των πρακτικών και θεωρητικών γνώσεων σε κατευθύνσεις σχεδιασμού που συναντώνται στο σύνολο της αγοράς και βιομηχανίας.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοιες, θεωρίες και προσεγγίσεις φωτογραφίας με σκοπό την επεξεργασία και τη δημιουργία αυτής.
2. Έννοιες, θεωρίες και προσεγγίσεις διανυσματικού σχεδιασμού δύο διαστάσεων (2D) με σκοπό την επεξεργασία και τη δημιουργία συγκεκριμένων εφαρμογών.
3. Έννοιες, θεωρίες και προσεγγίσεις ψηφιακού σχεδιασμού σκίτσων με σκοπό στην ερμηνεία και την ενσωμάτωση αυτών σε πραγματικά προβλήματα αναφοράς.
4. Εφαρμογές και παραδείγματα έντυπων αναφορών που μπορούν να προβάλλουν δημιουργικές ιδέες. Η χρήση και αξιοποίηση της τυπογραφίας.
5. Εφαρμογές και παραδείγματα ψηφιακών αναφορών που μπορούν να προβάλλουν δημιουργικές ιδέες. Η χρήση και αξιοποίηση της ψηφιακής τυπογραφίας.
6. Ενσωμάτωση τεχνικών γραφιστικού σχεδιασμού σε δημιουργικά εργαλεία που αποσκοπούν στην καλλιέργεια ιδεών καινοτομίας.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο) διαλέξεις.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παρουσιάσεις βίντεο και διαφανειών μέσω προβολέα. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>100</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>25</p>
	<p>Εργαστηριακές ασκήσεις</p>	<p>25</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων που περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Εργασίες στην τάξη</li> <li>II. Εργασίες στο σπίτι</li> <li>III. Εργασίες για την δημιουργία portfolio</li> </ol> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>ii. Επίλυση Προβλημάτων</li> <li>iii. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής</li> </ol>	
<p><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p><b>150</b></p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*

1. Βιβλίο [102072449]: Σχεδιασμός Προϊόντων, Κυράτσης Παναγιώτης, Ευκολίδης Νικόλαος, Μηνάογλου Πρόδρομος, Μανάβης Αθανάσιος [Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [94689190]: Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων, Μανάβης Αθανάσιος, Ευκολίδης Νικόλαος, Κυράτσης Παναγιώτης [Λεπτομέρειες](#)
3. Σημειώσεις παραδόσεων