

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>5201</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗΣ (craft) ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (street art)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργαστήριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Για την κατανόηση των μαθημάτων, οι φοιτητές δεν απαιτείται να έχουν προηγούμενες γνώσεις.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uowm.gr/">https://eclass.uowm.gr/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Το μάθημα είναι ελεύθερης επιλογής. Με την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος, ο φοιτητής θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίζει για την τέχνη διαφόρων πολιτισμών ενώ θα δημιουργεί έργα τέχνης</li> <li>• Να δίνει προσωπική απάντηση σε μια ιδέα, εμπειρία ή άλλο ερέθισμα</li> <li>• Να αναπτύσσει εργασία από τη φαντασία, τη μνήμη και την άμεση παρατήρηση</li> <li>• Να χρησιμοποιεί το σχέδιο για παρατήρηση, καταγραφή και ανάλυση, ως μέσο σκέψης και για επικοινωνίας και έκφρασης</li> <li>• Να χρησιμοποιεί τη βασική δισδιάστατη διαδικασία για τη δημιουργία, το χειρισμό και την ανάπτυξη εικόνας</li> <li>• Να χρησιμοποιεί τρισδιάστατες διεργασίες προσθετικής, αφαιρετικής και κατασκευαστικής μορφοποίησης με εκφραστικούς και λειτουργικούς τρόπους</li> <li>• Να χρησιμοποιεί και να κατανοεί τα στοιχεία τέχνης και σχεδίασης</li> <li>• Να χρησιμοποιεί μια ποικιλία υλικών, μέσων, εργαλείων και εξοπλισμού</li> <li>• Να κατανοεί τις σχετικές επιστημονικές, μαθηματικές και τεχνολογικές πτυχές της τέχνης, της χειροτεχνίας και του σχεδιασμού</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b> <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών          Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις          Λήψη αποφάσεων          Αυτόνομη εργασία          Ομαδική εργασία          Εργασία σε διεθνές περιβάλλον          Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον          Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα          Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον          Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου          Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής          Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Κατασκευαστική τέχνης (craft) και τέχνη του δρόμου (street art)» σχετίζεται με πρακτικές εφαρμογές κατασκευής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Είναι ένα μάθημα τέχνης βασισμένο στη χειροτεχνία που προορίζεται για μαθητές που ενδιαφέρονται για τη δημιουργική διαδικασία. Σκοπός του μαθήματος είναι η πλήρη κατανόηση του θεωρητικού υπόβαθρου για τα πολιτιστικά κινήματα «Arts & Crafts» και «Street Art» με σκοπό την παραγωγή χειρονακτικών εργασιών που αποσκοπούν στην αντίληψη της αισθητικής και της τεχνικής της μορφής και της φόρμας των αντικειμένων και των έργων.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>          Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>          Στον εργαστηριακό χώρο (πρόσωπο με πρόσωπο).</p>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>          Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσιάσεις power point, video)</li> <li>• Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια/διαλέξεις πάνω σε θέματα εικαστικής έρευνας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία άσκηση του φοιτητή στα θέματα του εργαστηρίου</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b> (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Σεμινάρια/διαλέξεις πάνω σε θέματα εικαστικής έρευνας	20	Εβδομαδιαία άσκηση του φοιτητή στα θέματα του εργαστηρίου	60	Εκπόνηση μελέτης (project)	40	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	<b>Σύνολο Μαθήματος</b> (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>150</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>											
	Σεμινάρια/διαλέξεις πάνω σε θέματα εικαστικής έρευνας	20											
	Εβδομαδιαία άσκηση του φοιτητή στα θέματα του εργαστηρίου	60											
	Εκπόνηση μελέτης (project)	40											
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30											
<b>Σύνολο Μαθήματος</b> (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>150</b>												

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών βασίζεται σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαστηριακές Ασκήσεις</li> <li>• Εκπόνηση Projects</li> <li>• Έκθεση και υποστήριξη του έργου ( τέλος εξαμήνου)</li> </ul> <p>Παράδοση εργασιών που γίνανε καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου τις ώρες του εργαστηρίου (70%)  Παράδοση τελικού project στο τέλος του εξαμήνου (30%)</p>
--	---

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*

Βιβλίο [75493014]: Street Art of Resistance, Sarah H. Awad / Brady Wagoner  
Street Craft: Yarnbombing, Guerilla Gardening, Light Tagging, Lace Graffiti and More, Riikka Kuittinen

*-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*