



«Εσωτερικό», εγκατάσταση με αντικείμενα, χαρτί, ακρυλικό και ξύλο, του Γιάννη Ζιώγα στο Γενί Τζαμί

ΣΤΟ ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ

Η μνημειακότητα στο έργο του Ζιώγα

Τρεις τάσεις της περιόδου 1990-93 κυριαρχούν στο έργο του Γιάννη Ζιώγα που παρουσιάζεται από χθες στο παλιό αρχαιολογικό μουσείο. Ειδικότερα για τις τάσεις αυτές η έφορος της Δημοτικής Πινακοθήκης κ. Κάτια Κιλεσοπούλου σημειώνει:

«Δύο από αυτές αφορούν στην καθαρά ζωγραφική του έκφραση, ενώ η τρίτη, της πλαστικοζωγραφικής και των κατασκευών αποτελεί προέκταση και προβολή στο χώρο προβληματισμών που διαγράφονται ήδη στις προηγούμενες.

Παρατηρούμε ότι η ζωγραφικότητα και η γραμμικότητα της φόρμας τον απασχολούν ισάξια παρόλο που σπάνια συνυπάρχουν. Βλέπουμε απ' τη μια μεγάλες ενιαίες επιφάνειες, περιορισμένης χρωματικής κλίμακας, με έντονη γεωμετρικότητα και αυστηρές γραμμικές απολήξεις - κοψιές να απλώνονται είτε σε ουδέτερο μονόχρωμο φόντο, είτε να προβάλλονται σε δύο δίχρωμα επίπεδα. Στις περιπτώσεις αυτές η ομιλητικότητα του έργου βασίζεται στην ένταση και στη μνημειακότητα του σχήματος, παρά στην επιμελημένη επεξεργασία του. Ενδιαφέρει π.χ. η δυναμική παρουσία της γραμμής ως κατεύθυνση και επέμβαση στο επίπεδο και όχη καλλιγραφική ή χρωματική της υπόσταση.

Σ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης θα γίνονται δωρεάν ξεναγήσεις του κοινού κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού στα τηλέφωνα: 425-531 και 857-978 κατά τις ημέρες λειτουργίας της έκθεσης:

Τρίτη έως Παρασκευή 9 - 1 π.μ. και 6 - 10 μ.μ. Σάββατο 6 - 10 μ.μ. Κυριακή 9 - 1 π.μ. Δευτέρα κλειστά.

Αφίσα και καλαίσθητο λεύκωμα συνοδεύουν την έκθεση.