

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ • ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ Π.Τ.Ν.

# ΟΥΕΙΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Ββββ.

ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΕΙΟΝ

ΦΛΩΡΙΝΑ 2006

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

πάπιες, χήνες,  
επιφανειακοί σωλήνες  
ΕΛΙΟΥ ΦΕΖΑΛ

**ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΝΤΙΝΑΣ**

«Το Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης (Κοζάνης)»..... 1

Κωστάκης Λούστας

Ποιήματα ..... 7

## ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**ELECTRA PITOSKA**

«Prospects from the trans border cooperation  
in the development of alternative forms of tourism  
in the southern Balkan region» ..... 15

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**

«Γυναίκες - εικαστικοί στη Φλώρινα.  
Πολιτιστικοί Σύλλογοι γυναικών στο νομό Φλώρινας» ..... 33

**ΕΛΕΝΗ Γ. ΓΑΒΡΑ**

«Περιοχή κατασκηνώσεων Κλαδορράχης Φλώρινας.  
Διερεύνηση και ανάδειξη του χαρακτήρα του τόπου» ..... 65

**ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ**

«Οι κηδείες στη Φλώρινα κατά τον 20ό αιώνα» ..... 85

**ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΖΑΓΚΟΣ**

«Επαρχιακός τύπος και τοπική κοινωνία στη Φλώρινα» ..... 105

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΣΚΑΜΑΝΙΔΗΣ**

«Η οθωμανική Φλώρινα (1385-1912)» ..... 137

**ΑΡΓ. ΚΥΡΙΔΗΣ, Π. ΓΚΟΛΙΑ, Ε. ΤΡΑΪΑΝΟΥ**

«Η εμποροπανήγυρις του Αμυνταίου (1956-2005).  
Ανάγνωση αρχειακού υλικού» ..... 163

**ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΡΗ**

«Λόγιοι της Δυτικής Μακεδονίας  
στην περίοδο της Τουρκοκρατίας» ..... 203

**ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΚΑΝΟΣ**«Αθανάσιος Χριστόπουλος: ο ποιητής των *Λυρικών*» ..... 213**ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΝΤΙΝΑΣ**

«Η Κουτσοβλαχική στο πλαίσιο των Νεολατινικών Γλωσσών.

Το παράδειγμα του ιδιώματος της Σαμαρίνας» ..... 225

**ΜΑΓΔΑ ΣΟΥΛΙΩΤΗ**«Η ποίηση της Φλώρινας στο περιοδικό *Εταιρία* (1989-1999)» ..... 239**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ****Χ.Χ. ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΥ**

«Δημοτικά σχολεία (διδακτήρια) οικισμών του Νομού Φλώρινας (1900-1930)» ..... 277

**ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΔΟΥ-ΤΑΧΟΥ**

«Η εκπαιδευτική κατάσταση στη Δυτική Μακεδονία την περίοδο 1912-1941, μέσα από τις Εκθέσεις των Επιθεωρητών της Δυτικής Μακεδονίας (πρώτη αποτύπωση)» ..... 287

**ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΣΙΔΟΥ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΓΚΟΛΙΑ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΥΡΙΔΗΣ, ΚΑΙ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**

«Εκθέσεις Υπηρεσιακής Ικανότητας Διδακτικού Προσωπικού Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Νεστορίου (1971-1973)» ..... 329

**ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΝΤΙΝΑΣ, ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΔΟΥ-ΤΑΧΟΥ**

«Η ελληνική γλώσσα ως ξένη (;) για τους “ξеноφώνους ομογενείς”. Ένα ενδιαφέρον κείμενο για τη γλωσσική πολιτική στην Ελλάδα του 1913» ..... 347

**ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ****ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΛΕΞΙΟΥ**«*Σακουλέβας*. Το υγρό στοιχείο που διασχίζει τη Φλώρινα ...πηγή ζωής και έμπνευσης» ..... 361**ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΪΚΟΠΟΥΛΟΣ**

«Περί μυκήτων και ανθρώπων.

Ιδιαιτερότητες της δυτικο-μακεδονίτικης μυκοχλωρίδας» ..... 373

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΝΤΙΝΑΣ  
Το Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης Κοζάνης

Το 1995 η τότε πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού (υπουργός Θάνος Μικρούτσικος) είχε την καλή έμπνευση να εντοπίσει ανά την ελληνική επικράτεια πόλεις οι οποίες δραστηριοποιούνται έντονα σε κάποιο τομέα του πολιτισμού και να δημιουργήσει έτσι ένα δίκτυο, το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων, με σκοπό να ενισχύσει τις δράσεις αυτές μέσω προγραμματικών συμβάσεων των πόλεων αυτών με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η Κοζάνη τότε επελέγη να αποτελέσει την «πόλη του βιβλίου» και ιδρύθηκε έτσι το «Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης» (ΙΝ.Β.Α.) ως προγραμματική σύμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Κοζάνης (ΦΕΚ φ. 1045/20.12.1995, αρ. 10357). Η επιλογή αυτή δεν ήταν τυχαία, καθώς η Κοζάνη διαθέτει μια από τις σπουδαιότερες ιστορικές βιβλιοθήκες, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στη Βαλκανική, με αδιάλειπτη λειτουργία 350 περίπου ετών.

Οι ιστορικές βιβλιοθήκες προέκυψαν κατά κανόνα από παλιότερες σχολικές βιβλιοθήκες την περίοδο της Τουρκοκρατίας και έχουν να επιδείξουν συνεχή βίο από την ίδρυσή τους ως σήμερα. Τέτοιες είναι η Ζωσιμαία των Ιωαννίνων, η των Μηλεών του Πηλίου, η Κοργιαλένειας της Κεφαλλονιάς, η Βιβλιοθήκη Κοραή στη Χίο, η Καΐρειος στην Άνδρο, η Βιβλιοθήκη της Δημητσάνας.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης θεωρείται η σημαντικότερη μεταξύ αυτών όχι μόνο εξ αιτίας του μεγάλου αριθμού σύγχρονων βιβλίων που διαθέτει. Στους χώρους της φιλοξενείται μία από τις πλουσιότερες συλλογές χειρογράφων, εγγράφων και παλαιών εντύπων στην Ελλάδα:

α. Χειρόγραφα. Τα χειρόγραφα προέρχονται κυρίως από τα σχολεία της Κοζάνης, τις συλλογές κάποιων λογίων, δασκάλων και μαθητών καθώς από μεταβυζαντινές μονές της περιοχής. Ως προς το είδος τους είναι: λειτουργικά-εκκλησιαστικά, μουσικά, φιλολογικά, μαθηματάρια, φιλοσοφικά, και επιστημονικά χειρόγραφα κυρίως του 18ου αιώνα, καθώς και έργα κοζανιτών συγγραφέων.

Η αξία της συλλογής των χειρογράφων έγκειται στο γεγονός ότι περιέχει στην πλειονότητά της έργα που διδάσκονταν στα σχολεία της Κοζάνης κατά τον 18ο και ως τις αρχές του 19ου αιώνα και έτσι μπορεί να κανείς να εξάγει συμπεράσματα για το περιεχόμενο των σπουδών και τους δασκάλους, καθώς και για την επίδραση του νεοελληνικού διαφωτισμού.

β. Έγγραφα. Η συλλογή των αρχείων περιλαμβάνει έγγραφα ελληνικά και οθωμανικά του 17ου, 18ου αλλά κυρίως του 19ου αιώνα. Αυτά είναι κυρίως διοικητικά, εκκλησιαστικά, δικαστικά, πρακτικά Δημογεροντίας, εκπαιδευτικά, καθώς και οικονομικής και κοινωνικής φύσης. Τα έγγραφα αυτά έχουν μεγάλη σημασία, καθώς παρέχουν σημαντικές πληροφορίες για τη διοίκηση, τον κοινωνικό, οικονομικό και πνευματικό βίο της *Κοινότητας Κοζάνης* επί Τουρκοκρατίας.

γ. Έντυπα. Η συλλογή των παλαιών εντύπων περιλαμβάνει έντυπα, τα παλαιότερα των οποίων χρονολογούνται από το τέλος του 15ου αιώνα. Ανάμεσά τους εκδόσεις των απάντων του Αριστοτέλη, του Πινδάρου, το Λεξικό του Ησυχίου (Βενετία 1514), τα οποία αποτελούν εκδόσεις Άλδου Μανουτίου, τις περίφημες αλντίνες. Υπάρχουν επίσης έντυπα θεολογικά, φιλοσοφικά εκκλησιαστικά, νομικά, φιλολογικά, παιδαγωγικά, μεταφράσεις ξενόγλωσσων επιστημονικών εκδόσεων, εκδόσεις του νεοελληνικού διαφωτισμού και εκδόσεις Κοζανιτών και Δυτικομακεδόνων συγγραφέων, φύλλα της «Εφημερίδος» των Μαρκίδων Πούλιου και του «Λόγιου Ερμή» καθώς και η «Χάρτα» του Ρήγα. Η αξία της συλλογής των εντύπων, πέραν του γεγονότος ότι διασώζει σημαντικό αριθμό της ελληνικής βιβλιογραφίας, έγκειται στο γεγονός, ότι αντικατοπτρίζει τα ενδιαφέροντα των δωρητών αλλά και των αναγνωστών της Βιβλιοθήκης.

Αυτόν όλο τον τεράστιο πολιτιστικό θησαυρό καλούνταν το ΙΝ.Β.Α. να διαχειριστεί ως ένα ευέλικτο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, να αξιοποιήσει και να αναδείξει ποικιλοτρόπως. Καλούνταν έτσι να διαδραματίσει ένα ρόλο που ξεπερνούσε κατά πολύ τα τοπικά χαρακτηριστικά της ίδρυσής του.

Οι προγραμματικοί στόχοι του ΙΝ.Β.Α. θα μπορούσαν να διακριθούν στους εξής τομείς δράσης:

α. Στόχοι σχετικοί με τη Βιβλιοθήκη της Κοζάνης ως μιας από τις σημαντικές ιστορικές Βιβλιοθήκες της χώρας:

- η ανάδειξη, καταγραφή, ταξινόμηση του υλικού της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και των άλλων βιβλιοθηκών του νομού,
- η δημιουργία τμήματος συντήρησης του υλικού της Βιβλιοθήκης με τη σύσταση μονάδας συντήρησης παλιών εντύπων, χειρογράφων και βιβλίων,
- η ψηφιακή αποτύπωση των αρχείων, αρχετύπων, παλαιούτων βιβλίων και χειρογράφων της βιβλιοθήκης.

β. Στόχοι που σχετίζονται με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη ως λαϊκή βιβλιοθήκη, η οποία πρέπει να προωθεί την αγάπη για το βιβλίο και την ανάγνωση γενικά:

- η διεξαγωγή ερευνών και μελετών για την αναγνωστική συμπεριφορά του κοινού,
- η δημιουργία δικτύου επιλεγμένων θέσεων για την προώθηση της ανάγνωσης στις γειτονιές και τα σχολεία της πόλης, τους χώρους μεγάλων ανθρωποσυνάξεων,
- η διοργάνωση θεματικών εκθέσεων, ημερίδων, λογοτεχνικών βραδιών,
- η φιλοξενία λογοτεχνών στην πόλη για τη συγγραφή έργων τους,
- η δημιουργία οπτικοακουστικού αρχείου λογοτεχνών,
- η διοργάνωση λογοτεχνικών διαγωνισμών, σε μαθητές, και γενικότερα στην πόλη, το νομό και τη χώρα.

γ. Στόχοι σχετικοί με τη γενικότερη προβολή και στήριξη του βιβλίου ως πολιτιστικού εργαλείου και αγαθού. Οι στόχοι αυτοί υποδεικνύουν τον παρεμβατικό ρόλο που (πρέπει να) διαδραματίζει το Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής και όχι μόνο:

- η στήριξη και ενίσχυση εντύπων και εκδόσεων,
- η έκδοση βιβλίων και περιοδικών
- η διοργάνωση συνεδρίων και σεμιναρίων,
- η συμμετοχή σε εθνικές και παγκόσμιες εκθέσεις για το βιβλίο,
- η ενίσχυση της μετάφρασης ελληνικών και ξενόγλωσσων κειμένων,
- η αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού με τη δημιουργία τμημάτων κατάρτισης σε επαγγέλματα του βιβλίου,
- η δημιουργία μουσείου τύπου και τυπογραφίας, και τέλος
- η ίδρυση εξειδικευμένου τυπογραφείου για μη εμπορικές εκδόσεις.

δ. Στόχοι σχετικοί με τις προκλήσεις των καιρών

- ο τεχνολογικός εκσυγχρονισμός της Βιβλιοθήκης και η προβολή του υλικού της μέσα από τις σύγχρονες ηλεκτρονικές λεωφόρους της πληροφορίας.

Με βάση την προαναφερθείσα στοχοθεσία κινείται και το πρόγραμμα δραστηριοτήτων του ΙΝ.Β.Α. στα δέκα χρόνια λειτουργίας του. Πιο συγκεκριμένα:

Το ΙΝΒΑ βοηθάει τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης να ενεργοποιήσει πολιτικές με στόχο τη δημιουργία ευνοϊκών συνθηκών προσέλκυσης επιστημόνων, οι οποίοι θα αναδείξουν με τις εργασίες τους το ιστορικό υλικό που αυτή περιέχει, και να μετεξελιχθεί έτσι σε έναν πολιτιστικό οργανισμό πανελληνίας εμβέλειας που θα παίξει σημαντικό ρόλο, και ως ιστορική αλλά και ως σύγχρονη λαϊκή βιβλιοθήκη, στην «πολιτιστική βιομηχανία» της εποχής μας.

Για το λόγο αυτό σταδιακά υλοποιούνται οι εξής επιμέρους δράσεις:

#### *Ψηφιοποίηση – καταγραφή του υλικού της*

Η καταγραφή και ταξινόμηση του υλικού της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης είναι απαραίτητη και για να είναι γνωστοί στους ερευνητές οι θησαυροί που περιέχονται σ' αυτήν με στόχο την αξιοποίησή τους αλλά και την προστασία τους. Για το σκοπό αυτό το ΙΝ.Β.Α. ανέλαβε τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου σκοπιμότητας για την ένταξη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Κοινωνία της Πληροφορίας” στο μέτρο «Τεκμηρίωση, αξιοποίηση και ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού». Με τη χρηματοδότησή της από το συγκεκριμένο πρόγραμμα η Βιβλιοθήκη της Κοζάνης υλοποιεί: α) την ψηφιοποίηση του συνόλου του πολιτιστικού της αποθέματος, β) την επιστημονική του τεκμηρίωση σε Βάση Δεδομένων, και γ) την προβολή του μέσω του διαδικτύου. Είναι ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη. Με την ολοκλήρωσή του η Βιβλιοθήκη θα προσελκύσει ακόμη περισσότερους ειδικούς ερευνητές οι οποίοι θα αναδείξουν τα ιστορικά της αρχεία και τα πολιτιστικά της τεκμήρια. Έτσι υπό νέες πια συνθήκες η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης θα συντελέσει αποφασιστικά στη συνέχιση της μακράς πολιτιστικής παράδοσης της πόλης που τη φιλοξενεί.

#### *Συντήρηση του υλικού*

Καταβάλλεται προσπάθεια με τη βοήθεια και του Συλλόγου «Φίλων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης» για τη συντήρηση και αποκατάσταση του παλιού και σπάνιου υλικού της, όπως κώδικες εγγράφων πολύτιμοι για την τοπική ιστορία και η Χάρτα του Ρήγα.

#### *Δημιουργία σειράς επιστημονικών εκδόσεων*

Προγραμματίστηκε και υλοποιείται μια σειρά επιστημονικών εκδόσεων με αξιοποίηση υλικού της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, όπως (ενδεικτικά και κατά χρονολογική σειρά):

Κ. Ντίνας, 1996. *Κοζανίτικα Επώνυμα 1759-1916*

Γ. Γκολομπίας. 1996. *Οι Κάρτ ποστάλ της Κοζάνης 1904-1925*

Πρακτικά Α' Συνεδρίου Ιστορίας, 1996. *Η Κοζάνη κι η περιοχή της*

Χαρίτων Καρανάσιος, 1996. *Εκδόσεις και χειρόγραφα της περιόδου του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (1707-1832)*

*Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου για τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό, 1996*

Μ. Χ. Χατζηγιάννου. 2000. *Η ιστορική εξέλιξη του οικισμού στην περιοχή του Αλιάκμονα κατά την τουρκοκρατία. Ο κώδικας αρ. 201 της Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ζάβορδας*

Γ. Σαλακίδης, 2005. *Τα Σουλτανικά Έγγραφα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Κοζάνης (1721-1909)*

Κ. Ντίνας, 2005. *Το Γλωσσικό ιδίωμα της Κοζάνης*

Β. Διάφα, 2006. *Ο κώδιξ της Επισκοπής Σερβίων και Κοζάνης των ετών 1849-1868*

### *Συγκέντρωση και έκδοση πηγών ιστορίας*

Καταβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια συγκέντρωσης προσωπικών αρχείων, παλιών βιβλίων, εγγράφων, χειρογράφων, προσωπικών συλλογών, κειμηλίων, νομισμάτων, σφραγίδων, φωτογραφιών, επιστολικών καρτών κ.λπ., τα οποία θα βοηθήσουν στην ολοκλήρωση της ιστορίας της πόλης και της περιοχής. Κάποια από αυτά μετά από επιστημονική επεξεργασία παίρνουν τη σειρά τους στην εκδοτική δραστηριότητα του ΙΝ.Β.Α., όπως π.χ. η κριτική έκδοση και ο επιστημονικός σχολιασμός ενός πρώιμου (τέλη 15ου - αρχές 16ου αι.) οθωμανικού κατάστιχου απογραφής (*tahrir defteri*) της περιοχής Σερβίων και Κοζάνης.

Ένας άλλος άξονας δράσης του ΙΝ.Β.Α. σχετίζεται με την γενικότερη προβολή και στήριξη του βιβλίου ως πολιτιστικού εργαλείου και αγαθού, στην προσπάθειά του να αναδειχθεί σε δυτικομακεδονικής τουλάχιστον εμβέλειας πολιτιστικό παράγοντα. Δραστηριότητες για την πραγματοποίηση αυτού του ρόλου -ενδεικτικά- είναι:

### *Συνέδρια – διαγωνισμοί*

Το ΙΝ.Β.Α. έχει πραγματοποιήσει συνέδρια για τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό και τον Ρήγα Φεραίο προσπαθώντας να αναδείξει πλευρές της τοπικής ιστορίας στα οποία η περιοχή και ειδικότερα η Βιβλιοθήκη έχει κάτι να συνεισφέρει. Μια πολύ χρήσιμη παράλληλη δραστηριότητα είναι η προκήρυξη ειδικών διαγωνισμών για τη συγγραφή μονογραφιών που μπορούν να συμβάλουν στην ολοκλήρωση της εικόνας μας για το ιστορικό μας παρελθόν (π.χ. παλιά επαγγέλματα, Κοζανίτες έμποροι στην Κεντρική Ευρώπη, λαογραφικά έθιμα κ.λπ.). Το έπαθλο για εκείνους οι οποίοι ανταποκρίνονται στα κριτήρια του διαγωνισμού είναι η έκδοση των πονημάτων τους από το ΙΝ.Β.Α.

### *Εκδόσεις βιβλίων*

Το ΙΝ.Β.Α. έχει καθιερώσει την έκδοση βιβλίων τοπικού κυρίως ενδιαφέροντος. Περιλαμβάνει στη σειρά των εκδόσεών του βιβλία τα οποία ανταποκρίνονται κατ'αρχήν στους σκοπούς που καλείται να υπηρετήσει φροντίζοντας παράλληλα να έχει τη σύμφωνη γνώμη ειδικών κατά περίπτωση, προκειμένου να διασφαλισθεί ένα ελάχιστο επίπεδο ποιότητας και εγκυρότητας.



### *Παρουσιάσεις βιβλίων*

Η παρουσίαση βιβλίων είναι επίσης μια από τις δραστηριότητες του ΙΝ.Β.Α. Τα βιβλία που παρουσιάζει είναι τριών κατηγοριών:

- α. Συγγραφέων που προέρχονται από την ευρύτερη περιοχή, ανεξαρτήτως του περιεχομένου των βιβλίων τους· με τον τρόπο αυτό γίνεται γνωστή στο ευρύτερο κοινό η εκδοτική δραστηριότητα κάποιων συντοπιτών συγγραφέων, οι οποίοι δεν έχουν τη δυνατότητα προβολής στα μεγάλα αστικά κέντρα.
- β. Βιβλία που αφορούν την περιοχή υπό οποιαδήποτε έννοια ανεξάρτητα από την καταγωγή του συγγραφέα τους, και
- γ. Βιβλία ή εκδοτική δραστηριότητα φυσικών προσώπων ή φορέων που ξεφεύγουν από τα τοπικά όρια και έχουν μια πανελλήνια ή παγκόσμια αναγνώριση, π.χ. εκδόσεις του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας κ.λπ.

### *Παρέμβαση στα λογοτεχνικά δρώμενα*

Το ΙΝ.Β.Α. παρεμβαίνει στα λογοτεχνικά δρώμενα της περιοχής –και όχι μόνο– με μετακλήσεις λογοτεχνών από την Ελλάδα, τα Βαλκάνια, την Νοτιοανατολική Ευρώπη αλλά και αλλού, οι οποίοι παρουσιάζουν πλευρές του έργου τους και έρχονται σε επαφή με το κοινό της πόλης. Σε μια προσπάθεια προώθησης της τοπικής λογοτεχνικής παραγωγής και της ανάγνωσης έχει προκηρύξει τρεις Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς ποιήματος, διηγήματος, μυθιστορήματος και δοκιμίου.

Το παρόν και το μέλλον του ΙΝ.Β.Α.

Η προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού ήταν δεκαετής και έχει λήξει. Έτσι σήμερα το Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης λειτουργεί ως αμιγής δημοτική επιχείρηση, αφού ο Δήμος Κοζάνης θεωρεί απαραίτητη τη συνέχιση της λειτουργίας καθώς με τη μέχρι τώρα διαδρομή του έχει πείσει ότι αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο πολιτιστικής πολιτικής που ξεπερνάει τα τοπικά όρια του Δήμου.