

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΦΛΩΡΙΝΑ 2014

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1954 Έτος γέννησης
- 1972 Απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου
- 1978 Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής/Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών/Νεότερο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1979 Maîtrise de Linguistique, Université de Grenoble III
- 1980 D. E. A. Dialectologie et Geolinguistique, Université de Grenoble III
- 1980-1982 Στρατιωτική θητεία
- 1982 Διορισμός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Φιλολόγος καθηγητής, κλάδος Α2, Λύκειο Γουμένισσας Κιλκίς
- 1984-1987 Απόσπαση στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης
- 1987-1989 Απόσπαση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αλεξανδρούπολης
- 1989-1991 Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Γυμνάσιο Δρυμού Θεσσαλονίκης
- 1990-1992 Απόσπαση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης
- 1992 Διδακτορικό Δίπλωμα της Φιλοσοφίας/Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1991-1997 Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, 16^ο Λύκειο Θεσσαλονίκης
- 1997-1998 Απόσπαση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας
- 1998-2000 Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 2000 Διορισμός (ΦΕΚ. 240/4-10-2000) σε θέση Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία», στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Α. Π. Θ.
- 2005 Διορισμός (ΦΕΚ. 187/3-8-2005) σε θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία», στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Π. Δ. Μ.
- 2005 Επίσκεψη συνεργασίας με I.U.F.M. Orleans-Tours κατά το διάστημα

Νοέμβριος-Δεκέμβριος.

- 2006 Επίσκεψη στο πλαίσιο ανταλλαγών ERASMUS Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου κατά το διάστημα 23-30 Σεπτεμβρίου.
- 2008-2009 Α' Εξάμηνο. Εκπαιδευτική άδεια εξωτερικού για διδασκαλία και έρευνα στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης (Paris IV).
- 2009 Μονιμοποίηση (ΦΕΚ. 428/05-06-2009 τ. Γ') σε θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Π. Δ. Μ.
- 2010 Διορισμός (ΦΕΚ. 1254/31-12-2010 τχ. Γ') σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία», στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Π. Δ. Μ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διορίστηκα στη Μέση Εκπαίδευση το 1982 και έως το 2000, οπότε εκλέχτηκα και διορίστηκα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, διδάξα μαθήματα της ειδικότητάς μου (Φιλολόγος), δηλαδή τα μαθήματα, *Νέα Ελληνική Γλώσσα, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Νέα Ελληνική Λογοτεχνία, Ελληνική Ιστορία και Φιλοσοφία*.

Στο διάστημα της επόμενης πενταετίας (1984 -1989) διδάξα με ανάθεση τα αυτοτελή αντικείμενα, «Ελληνική Γλώσσα», «Ελληνική Λογοτεχνία» και «Παιδική Λογοτεχνία» στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αλεξανδρούπολης.

Στην Αλεξανδρούπολη επίσης, διδάξα με ανάθεση στη Σχολή Επιμόρφωσης Δασκάλων Αλεξανδρούπολης (Σ. Ε. Λ. Δ. Ε.) το αντικείμενο «Παιδική Λογοτεχνία» κατά τα έτη 1984-1989.

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης διδάξα το αντικείμενο «Η ποίηση για παιδιά και νέους» σε συνεργασία με την Επίκουρη Καθηγήτρια Μελομένη Κανατσούλη κατά το εαρινό εξάμηνο των ετών 1992-1993 και 1993-1994.

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας διδάξα τα αντικείμενα «Σύντομα Πεζογραφικά Είδη» σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Δ. Σουλιώτη κατά το ακαδημαϊκό έτος 1996-1997 και «Ελληνική Λαογραφία» σε συνεργασία με τον Αναπληρωτή Καθηγητή Ε. Ζεγρίνη κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1996-1997 και 1997-1998.

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης διδάξα το αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία» σε συνεργασία με την Επίκουρη Καθηγήτρια

Μελοπομένη Κανατσούλη στο πρόγραμμα του Τμήματος για την Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών (ΕΠΕΑΕΚ) κατά το ακαδημαϊκό έτος 1998.

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας διδάξα το αντικείμενο «Παιδική Λογοτεχνία» στο πρόγραμμα του Τμήματος για την Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών (ΕΠΕΑΕΚ) κατά το εαρινό εξάμηνο του έτους 1998-99.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001 μέχρι σήμερα διδάσκω στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών τα εξής υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν μαθήματα: «Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία», «Νεοελληνική Ποίηση-Παιδική Ποίηση», «Πεζογραφική Λογοτεχνία για Παιδιά και Εφήβους», «Διδακτική της Λογοτεχνίας».

Από το ακαδημαϊκό έτος 2004 μέχρι σήμερα στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας διδάξα τα μαθήματα:

1. *Σύγχρονες Μέθοδοι Διδασκαλίας της Λογοτεχνίας* (2004-2005)
2. *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας* (2005-2009)
3. *Θέματα λογοτεχνίας και πολιτισμού* (2009-2013)

Συμμετείχα στο πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ / ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ «Εργαστήριο / Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Εκπαίδευση Τσιγγανοπαίδων» στη θεωρητική διδασκαλία κατά το χειμερινό εξάμηνο του 2003-2004 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας με θέμα: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Λογοτεχνία».

Στο πλαίσιο επίσκεψής μου στο I.U.F.M. Orleans-Tours κατά το διάστημα Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005 συμμετείχα σε σεμινάρια, έκανα παρεμβάσεις στο πλαίσιο μαθημάτων καθηγητών και δασκάλων σε πειραματικά Σχολεία, Γυμνάσια και Λύκεια καθώς και σε μαθήματα Παιδικής Λογοτεχνίας στο Αμφιθέατρο της Σχολής.

Στο Πλαίσιο του Προγράμματος ανταλλαγών ERASMUS Δ.Ε.Π. του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου κατά το διάστημα 23-30 Σεπτεμβρίου του 2006 σε συνέχεια της επίσκεψης ERASMUS της Δρος Σταυρούλας Τσιπλάκου πραγματοποίησα παρεμβάσεις και τις εξής διαλέξεις:

1. Δίωρη διάλεξη με θέμα «Αφηγηματικές τεχνικές στην Παιδική Λογοτεχνία» για το μεταπτυχιακό σεμινάριο *ΕΠΛ 730-Γλώσσα, Κουλτούρα και Εκπαίδευση*.
2. Δίωρη διάλεξη με θέμα «Θέματα μετανάστευσης και ετερότητας στη λογοτεχνία» για το μεταπτυχιακό σεμινάριο *ΕΠΛ 730-Γλώσσα, Κουλτούρα και Εκπαίδευση*.
3. Δίωρη διάλεξη με θέμα «Αφηγήματα μύησης-μυθιστορήματα μαθητείας στην Παιδική Λογοτεχνία» στο προπτυχιακό μάθημα *ΕΠΛ 322-Διδακτική της Ελληνικής Γλώσσας II*.
4. Δίωρη διάλεξη με θέμα «Η διδακτική της Λογοτεχνίας» στο προπτυχιακό μάθημα *ΕΠΛ 322-Διδακτική της Ελληνικής Γλώσσας II*.

Συμμετείχα στο πρόγραμμα της Διευρυμένης Πρακτικής Άσκησης 2006-2007 του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας (ΥΕ 448 «Ψυχολογία της παιδικής ηλικίας και υποστήριξη στην Εκπαίδευση»), με θέμα «Συμβολή της

Παιδικής Λογοτεχνίας στην ψυχική υγεία, την έκφραση συναισθημάτων του παιδιού, την κατανόηση του εαυτού, και γενικότερα στην υποστήριξη των διαπροσωπικών σχέσεων».

Επίσης, τον Νοέμβριο (6-7/11/2007) συμμετείχα ως υπεύθυνος εργαστηρίου στις εργασίες της Επιστημονικής Διημερίδας που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, με θέμα «Μεθοδολογικά και Επιστημολογικά Ζητήματα Συγγραφής Επιστημονικών Εργασιών», με ειδικό θέμα εισήγησης «Τεχνογραφία εργασιών στη Λογοτεχνία».

Κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2008-2009, μετά από πρόσκληση του Henri Tonnet, διευθυντή του Νεοελληνικού Ινστιτούτου της Σορβόνης (Paris IV), στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Ινστιτούτου διδάξα το ειδικό θέμα «Η Πεζογραφία της «Σχολής της Θεσσαλονίκης» και εκπόνησα έρευνα για την πεζογραφία του μοντερνιστή συγγραφέα Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου, η οποία δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Règne d' études néo-helleniques* του Ινστιτούτου.

Συμμετέχω ως Επόπτης Καθηγητής των ασκούμενων φοιτητών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο Πρόγραμμα «Διευρυμένη Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης 2010-2015», η οποία είναι ενταγμένη στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση.

ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πτυχιαιές

Επόπτης Καθηγητής

Μακρή Πολυξένη, «Το παιδικό και νεανικό μυθιστόρημα στον Μεσοπόλεμο, 1920-1940», Φλώρινα, 2010.

Βλαχογιάννη Γιούλα, «Η εικονογράφηση στο παιδικό βιβλίο: απόψεις δασκάλων και μαθητών», Φλώρινα, 2010.

Πανάτσα Ναταλία, «Ο ανθρωπομορφισμός στην παιδική λογοτεχνία», Φλώρινα, 2010.

Φουνταλή Σοφία, «Το λαϊκό παραμύθι και οι σύγχρονες επαναγραφές του: υφολογική και ιδεολογική διερεύνηση», Φλώρινα, 2012.

Ηλδικίδης Πασχάλης, «Οι παιδαγωγικοί μύθοι του Γιάννη Περγιαλίτη όπως δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό *Διάπλασις των Παίδων*», Φλώρινα, 2012.

Χαρχαλάμπους Χριστόδουλος, «Ο εθνικός ποιητής Βασίλης Μιχαηλίδης: Αναγνώριση, καθιέρωση και παρουσία του έργου του στη δημόσια εκπαίδευση της Κύπρου», Φλώρινα 2011.

Λαγούτα Ελένη-Μαρία, «Το παραμύθι: έρευνα των απόψεων των δασκάλων για τη διδακτική του αξιοποίηση», Φλώρινα, 2012.

Χατζηγιάννη Παναγιώτης, «Τα Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων του Δημοτικού Σχολείου σε Ελλάδα και Κύπρο με βάση τα ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ: Συγκριτική παρουσίαση», Φλώρινα, 2013.

(εν εξελίξει)

Καραγιαννοπούλου Ελευθερία, «Μη ορθολογικά στοιχεία (μαγικό, θαυμαστό, μυθικό) στο παιδικό-εφηβικό μυθιστόρημα».

Σκιθιώτης Πέτρος, «Η μορφολογία του ποιήματος στη μεταπολεμική ποίηση της Φλώρινας».

Ανδρίκου Ασημίνα, «Έρευνες για τις προτιμήσεις των μαθητών-αναγνωστών του Δημοτικού Σχολείου σχετικά με τα θέματα και τους ήρωες/χαρακτήρες της παιδικής λογοτεχνίας».

Τσελέπη Κωνσταντίνα, «Η συμβολή της διδασκαλίας του παραμυθιού στην ανάπτυξη των γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας».

Μεταπτυχιακές

Μέλος Τριμελούς Επιτροπής

Ασημίνα Μπακάλογλου, «Οι φρασεολογισμοί της νεοελληνικής γλώσσας: θεωρητική προσέγγιση και διδακτική», Φλώρινα, 2008.

Τατιάνα Παπά, «Η εικόνα της Ελλάδας στα εγχειρίδια της σειράς *Στη χώρα του Αριστοτέλη* για την εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης γλώσσας», Φλώρινα, 2008.

Ιωάννα Καϊάφα, «Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση κειμένου μαθηματικής λογοτεχνίας για τη διδασκαλία των κλασμάτων», Φλώρινα, 2012.

Επόπτης Καθηγητής

Μεταπτυχιακές (εν εξελίξει)

Κουκαρούδη Χριστίνα, «Οι μεταφράσεις των παραμυθιών του Χανς-Κρίστιαν Άντερσεν και η Παιδική Λογοτεχνία στην Ελλάδα: λογοτεχνικές, παιδαγωγικές, και ιδεολογικές διαστάσεις», Φλώρινα, 2013.

Ηλιάδης Θεόδωρος, «Όψεις φιλαναγνωσίας: Έρευνες των απόψεων των παιδιών και εφήβων για την ανάγνωση μυθιστορημάτων».

Μέλος Επταμελούς Επιτροπής

Διδακτορική Διατριβή

Όλγα Μούσιου-Μυλωνά, «Η διδασκαλία της νέας Ελληνικής στο Δημοτικό σχολείο σήμερα: Οργανωτικές και διδακτικές πρακτικές», Φλώρινα, 2005.

Μέλος Τριμελούς Επιτροπής

Διδακτορική Διατριβή (εν εξελίξει)

Καϊάφα Ιωάννα, «Εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων στη διδασκαλία νοερών υπολογισμών με κλάσματα σε μαθητές με και χωρίς δυσκολίες στα μαθηματικά», 2013.

Επόπτης Καθηγητής

Διδακτορική Διατριβή (εν εξελίξει)

Βλάχου Παναγιώτα, «Η διαχείριση του βιώματος στην παιδική λογοτεχνία των Ι. Δ. Ιωαννίδη, Άλκης Ζέη, Σοφίας Φίλιση», Φλώρινα 2013.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών μου σπουδών (Diplôme d' Études Approfondies (D. E. A.) στη Γεωγλωσσολογία, 1979-80) πραγματοποίησα έρευνα στην Ποντιακή διάλεκτο με ειδικό θέμα το φωνολογικό σύστημα του ποντιακού ιδιώματος που μιλιέται στη Σιοπιά Σερρών και το οποίο ανήκει στο ιδίωμα της Χαλδίας του ιστορικού Πόντου.

Κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διατριβής μου, 1990-1992, διερεύνησα τα κριτικά κείμενα του Γιώργου Θέμελη για τη νεοελληνική μεταπολεμική ποίηση, στην εφημερίδα *Η Καθημερινή* των ετών 1962, 1966, 1967.

Κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 1992-1993 συνέβαλα στην έρευνα και καταγραφή των παιδικών εντύπων (λογοτεχνικών, μαθητικών) που αποτέλεσαν υλικό και θέμα ταυτόχρονα του Συμποσίου το «Παιδικό Έντυπο».

Επίσης, κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 1993-94 διενήργησα έρευνα με θέμα την Παιδική Λογοτεχνία στα περιοδικά *Νέα Εστία* και *Λαογραφία*. Αποδελτίωσα και καταλογογράφησα ομόθεμα άρθρα, κριτικές κλπ. των περιοδικών και τα κατέθεσα στο αρχείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης ως υλικό για περαιτέρω έρευνα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2000 πραγματοποίησα έρευνα για τη δημοσιευμένη ποίηση (πρωτότυπη και από μετάφραση) στο βραχύβιο αλλά πολύ ενδιαφέρον -από την άποψη της νεωτερικότητας- στη Λογοτεχνία και ιδιαίτερα στην ποίηση- περιοδικό της Θεσσαλονίκης *Κοχλίας* (1945-1948).

Κατά τα έτη 2003-2005 πραγματοποίησα έρευνες για το λαϊκό ποντιακό παραμύθι στα περιοδικά *Αρχαίον Πόντου*, *Ποντιακά Φύλλα*, *Ποντιακή Εστία*. Παράλληλα, πραγματοποίησα έρευνα του λαϊκού προφορικού ποντιακού παραμυθιού σε ποντιόφωνους του ιδιώματος της Χαλδίας στην Ανατολική Μακεδονία και κατέγραψα είκοσι παραμύθια, τα οποία εκδόθηκαν σταδιακά στο περιοδικό *Αρχαίον Πόντου*.

Πραγματοποίησα έρευνα κατά τα έτη 2007-2010 για το γραπτό επώνυμο νεοελληνικό παραμύθι, για την Κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας, στα περιοδικά *Εστία*, *Νέα Εστία*, *Διάπλασις των Παίδων*, με στόχο τη μελέτη του λογοτεχνικού αυτού είδους στη λογοτεχνία των ενηλίκων και στην παιδική λογοτεχνία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2009 πραγματοποίησα έρευνα στο Αρχείο του μοντερνιστή λογοτέχνη Αλιβιάδη Γιαννόπουλου που φυλάσσεται στο Λογοτεχνικό Αρχείο του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., με στόχο την κριτική και φιλολογική επιμέλεια δημοσιευμένων κειμένων του σε λογοτεχνικά περιοδικά με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Παράγραφο».

Κατά τα έτη 2010-2012 πραγματοποίησα έρευνες για τη νεοελληνική ποίηση στις εφημερίδες της Φλώρινας, *Έθνος*, *Φωνή της Φλωρίνης*, *Ελληνική Φωνή*, της περιόδου 1950-1967 και στα περιοδικά της πόλης της Φλώρινας *Αριστοτέλης* και *Εταιρία* με στόχο την οργάνωση διημερίδας για την ποίηση στην πόλη της Φλώρινας και της ευρύτερης περιοχής της.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Βιβλία

1. *Η επίταξη του σύναρθρου επιθέτου στο ποιητικό έργο του Γιώργου Θέμελη*, (Διδακτορική διατριβή), Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Α. Π. Θ. , Θεσσαλονίκη (1992).
2. *Η ποίηση για παιδιά και νέους*, Αθήνα, Ηρόδοτος, 1993.
3. Συλλογικό έργο, *Βιογραφίες Νεοελλήνων Συγγραφέων*, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης – Παιδεία, 1997.
4. *Για την ποιητική και τη ρητορική του Ανδρέα Εμπειρίκου (Δύο Μελέτες)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2000.
5. *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι ως λογοτέχνημα*, Αθήνα, Ηρόδοτος, 2010.
6. *Τέρψεις και ιστορίες. Κριτικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Γράφημα, 2013.

Μεταφράσεις βιβλίων

7. Schaeffer, J.-M. *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Paris, Seuil, 1989. Μετάφραση Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, *Τι είναι λογοτεχνικό είδος;* Θεσσαλονίκη, Ηρόδοτος, 2000.
8. Bottet, B. *Encyclopedie du fantastique et de l' étrange*. Μετάφραση: Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, *Εγκυκλοπαίδεια του φανταστικού και του παράδοξου*, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Θεσσαλονίκη, 2008, (υπό έκδοση εντός του 2014).

Επιμέλεια βιβλίων

9. Ουμπέρτο Έκο, *Σημειώματα Σημειολογίας κ. ά.*, Μαλλιάρης Παιδεία, Θεσσαλονίκη, 1995.
10. Συλλογικό έργο, *Μικρή Ανθολογία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μαλλιάρης Παιδεία, Θεσσαλονίκη, 1997.
11. Συλλογικό έργο, *Βιογραφίες Νεοελλήνων Συγγραφέων*, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης – Παιδεία, 1997.

Επιμέλεια συλλογικών τόμων

12. Πρακτικά, *Το παιδικό έντυπο*, Δήμος Θεσσαλονίκης / Τμήμα Παιδικών Βιβλιοθηκών, Θεσσαλονίκη, 1995.
13. Πρακτικά, *Οι ποιητές της Φλώρινας*, Φλωρινιώτικες Εκδόσεις Ιωάννη Αρσιτείδου, Φλώρινα, 2013.
14. Πρακτικά, *Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία. Ιστορία, Κριτική, Διδασκαλία.*, Ηρόδοτος, Αθήνα, 2013.

Κρίση-Αξιολόγηση βιβλίων

15. *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών κειμένων Α' και Β' Δημοτικού* (Το δελφίνι), Π. Ι. / ΥΠΕΠΘ, Αθήνα, 2005.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. «Διονύσιος ο Θραξ: μια συγχρονική θεώρηση του έργου του στο πλαίσιο της γενικής γλωσσολογίας», *Θρακικά Χρονικά*, 45 (1992) 97-100.
2. «Γιώργος Θέμελης - Francis Ponge: σύγκλιση προς μια ποιητική φαινομενολογία ή η σχέση - ο πόνος; - του ανθρώπου και των πραγμάτων», *Νέα Πορεία*, 455-457/201 (1993) 40-48.
3. «Ο μελλοντισμός στην Παιδική Λογοτεχνία», *Διαδρομές*, 29(1993)53-58.
4. «Μια αναγνωστική προσέγγιση του ποιήματος «Με βρήκε η νέα ημέρα» του Γιώργου Θέμελη», *Σαμιακή Επιθεώρηση*, 41(1993)53-59.
5. «Σύγχρονη αφηγηματική ποίηση για παιδιά και νέους», *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας*, 8(1993) 95-111.
6. «Σημειολογικές προσεγγίσεις σύγχρονων αφηγηματικών ποιημάτων για παιδιά και νέους», *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας*, 9(1994) 150-160.

7. «Η κριτική στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά», *Διαβάζω*, 346(1994) 67-70.
8. «Έρευνες για την εκφορά του ερμηνεύματος στη σχολική λεξικογραφία», *Γλώσσα*, 40 (1996) 39-48.
9. «Η μυθοπλαστική αυτοβιογραφία ως κατήχηση (ένα εξόφθαλμο παράδειγμα)», *Μακεδόν*, 4 (1997) 171-180.
10. «Θεματική, ιδεολογία και παιδαγωγία στο παιδικό θέατρο», *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας*, 12 (1997) 131-138.
11. «Η διαμόρφωση της ποιητικής ομιλίας του Γ. Θέμελη», *Μεσόγειος*, 1(1998) 104-115.
12. «Ειδολογικοί προσδιορισμοί στην *Ωδή για να θυμόμαστε τους ήρωες* του Γ. Θέμελη», *Τετράδια Ευθύνης*, 38 (1999) 20-28.
13. «Τα λογοτεχνικά είδη», μετάφραση του άρθρου “Les genres litteraires” του Jean Molino, *Θέματα Λογοτεχνίας*, 13 (1999-2000)165-195.
14. «Το περιοδικό *Κοχλίας* και η νεωτερική ποίηση στην Ελλάδα», *Μακεδόν*, 9(2001)203-228.
15. «Το Νέο Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' και ΣΤ' Δημοτικού», *Μακεδόν*, 10(2002)189-194.
16. «Ο μυλωνάς», λαϊκό ποντιακό παραμύθι, *Ποντιακή Εστία*, 136(2003)39-42.
17. «Αιτίλο», λαϊκό ποντιακό παραμύθι, *Ποντιακή Εστία*, 139(2003)266-267.
18. «Παραμύθια της Χαλδίας (Μπουγά-Μαντέν Ικονίου)», πέντε λαϊκά παραμύθια, *Αρχαίον Πόντου*, 50(2003-2004)273-290.
19. «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Λογοτεχνία», *Μακεδόν*, 12(2004)221-227.
20. «Les versions pontiques du conte “Le Maître chat ou Le chat botté” de Charles Perrault», *ΔΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΑ*, 6(2004)149-156, Ετήσια έκδοση Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ.
21. «Η ποίηση και η ποιητική του Αλέξανδρου Ίσαρη», *Σερραϊκά Ανάλεκτα*, 4(2006)351-366.
22. «Τα παραμύθια της Χαλδίας», *Αρχαίον Πόντου*, 52(2007)339-388.
23. «Η Ποιητική, Η Ετυμολογία και η Μυθολογία ή Πόθεν το κύριο όνομα Λεμώνας», *Αρχαίον Πόντου*, 52(2007)281-290.
24. «Για τη διδασκαλία της Παιδικής Λογοτεχνίας», *Διαδρομές*, 88(2007)1112.
25. «Το σύγχρονο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά: μυθοπλασία και λόγος», στο ηλεκτρονικό περιοδικό keimena.ece.uth.gr, τεύχος (6) του 2007.
26. «Παραμύθι και διήγημα», *Διαδρομές*, 96 (2009)8-28.

27. «Οι «Παράγραφοι» του Αλιβιάδη Γιαννόπουλου (Θεωρητική και ερμηνευτική προσέγγιση)», *Rèvue d' études néo-helleniques*, 5(2009)119-143.

28. «Ομοδιηγητική αφήγηση και παιδική ηλικία στη διηγηματογραφία του Σπύρου Τσίρου», *Φιλολόγος*, 140(2010)258-276.

29. «Ονοματοποιία και ποιητική: ονόματα χαρακτήρων σε ένα σύγχρονο παιδικό-εφηβικό μυθιστόρημα.», *Διαδρομές*, 106(1012)24-32 στον διαδικτυακό τόπο/σύνδεσμο http://issuu.com/psychogiosbooks/docs/t_106_internet

30. «Το ποιητικό πορτρέτο στη νεοελληνική ποίηση», *Φιλολόγος*, 154(2013)588-600.

31. «Πέντε Εικόνες και μία Αυτοπροσωπογραφία του Μίλτου Σαχτούρη», *Μικροφιλολογικά*, 34(2013)48-51.

32. «Ο εικαστικός ποιητής Κωστάκης Λούστας», (υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Θέματα Λογοτεχνίας*)

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

33. «Εξελίξεις στον χώρο του παραμυθιού: Ο λαβύρινθος της γραφής και η Βαβέλ των ειδών», *Το Παραμύθι και η Εκπαίδευση*, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Φλώρινα, 1994, σελ. 107-127.

34. «Η φαινομενολογία της ποιητικής φαντασίας του Ν. Καρούζου με βάση την ποιητική εικόνα στο έργο του», *Για τον Νίκο Καρούζο*, Συμπόσιο 21-23/10/93, Αθήνα, Ίκαρος, 1996, σελ. 113-127.

35. «Ο ρόλος της σύγχρονης ειδολογικής θεωρίας στην ερμηνεία και διδασκαλία της λογοτεχνίας», *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, επιμέλεια Βενετία Αποστολίδου - Ελένη Χοντολίδου, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2001, σελ. 121-129.

36. «Υψηγορία και σημειογραφία στη λυρική ποίηση: ένα αρηματικό παράδειγμα», στο *Σημειωτική και Πολιτισμός*, τόμος Ι, Κουλτούρα-λογοτεχνία-επικοινωνία, επιμέλεια Γρηγόρης Πασχαλίδης - Ελένη Χοντολίδου, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2001, σελ. 316-324.

37. «Λογοτεχνία και Εκπαίδευση: αναθεωρήσεις και προοπτικές», στο *Η Λογοτεχνία σήμερα, όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές*, Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα 29, 30 Νοεμβρίου -1 Δεκεμβρίου, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004, σελ. 134-140.

38. «Υπερδιακειμενικές αναγνώσεις σύγχρονων κοινωνικών μυθιστορημάτων για νέους (Ευγενία Φακίνου, Άννα Γκέρτζου-Σαρρή, Μαρία Πυλιώτου, Μαρούλα Κλιάφα)», στο *Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*, Πρακτικά Συνεδρίου (Βόλος, Μάιος, 2003), Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα, 2004, σελ. 376-397.

39. «Τα ρητορικά «Προγυμνάσματα» και η μακριά ουρά τους», στον αφιερωματικό στον Κωνσταντίνο Δεληκωνσταντή τόμο, *Η καθ' ημάς Ανατολή*, Φλώρινα, 2005, σελ. 265-277.

40. «Θέματα και μοτίβα λαϊκών Ποντιακών παραμυθιών ως στοιχεία και αξίες πολιτισμού», στα Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Εκπαιδευτικού Συνεδρίου *Λαϊκός πολιτισμός και Εκπαίδευση*, Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας (Βόλος), στις 29/9-1/10/2006, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας.
41. «Το Ποντιακό παραμύθι: Ονόματα ηρώων και μυθοποιητική φαντασία», στον συλλογικό τόμο *Ο ποντιακός ελληρισμός και η παιδεία του. Παρελθόν, παρόν και μέλλον*, Εκδοτικός οίκος Αδελφών Κυριακίδη α. ε., Θεσσαλονίκη, 2007, σελ. 347-356.
42. «Το λαϊκό Ποντιακό παραμύθι», στον συλλογικό τόμο, *Πόντος, θέματα Λαογραφίας του Ποντιακού πολιτισμού*, επιμέλεια Μανώλης Σέργης, Εκδόσεις Αλήθεια, Αθήνα, 2008, σελ. 31-46.
43. «Όψεις διαπολιτισμικής συνείδησης: Ταυτότητα και ετερότητα σε νεανικά/εφηβικά μυθιστορήματα της μεταπολιτευτικής περιόδου (1974-2002)», *Διαπολιτισμικότητα, παγκοσμιοποίηση και ταυτότητες*, Επιμέλεια: Ελένη Χοντολίδου, Γρηγόρης Πασχαλίδης, Κυριακή Τσουκαλά, Απόστολος Λάζαρης, Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Gutenberg, Αθήνα, 2008, σελ. 498-511.
44. «Βία, ρατσισμός, και εγκληματικότητα στο σύγχρονο νεανικό μυθιστόρημα», στο *Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία*, (επιμ.) Τασούλα Τσιλιμένη, Εκδόσεις Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 2009, σελ. 77-90.
45. «Δυναμικές εξουσίας, καταπίεσης και ελέγχου στο σύγχρονο νεανικό-εφηβικό μυθιστόρημα», στο *Εξουσία και δύναμη στην παιδική και νεανική λογοτεχνία*, επιμέλεια Γεώργιος Παπαντωνάκης-Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2010, σελ. 293-304.
46. «Μύηση και απελευθέρωση στο εφηβικό μυθιστόρημα: Δομήνικος, του Μάνου Κοντολέοντος», στο *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία, από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*, επιμέλεια Μένη Κανατσούλη-Δημήτρης Πολίτης, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2011, σελ. 175-188.
47. «Οκτώ σύγχρονοι ποιητές της Φλώρινας», στο *Οι ποιητές της Φλώρινας*, Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, (επιμέλεια), Φλωρινιώτικες Εκδόσεις Ιωάννη Αριστείδου, Φλώρινα, 2013, σελ. 45-78.
48. «Οι τύχες του ποιητικού λόγου στη Φλώρινα της μετεμφυλιακής περιόδου», στο *Οι ποιητές της Φλώρινας*, Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, (επιμέλεια), Φλωρινιώτικες Εκδόσεις Ιωάννη Αριστείδου, Φλώρινα, 2013, σελ. 79-104.
49. «Εμφυλές αναπαραστάσεις στο μυθιστόρημα *Όνειρα από μετάξι* της Λίτσας Ψαράυτη: Δυναμική τροπή και ανατροπή», στο *Γυναικείες και Ανδρικές Αναπαραστάσεις στη Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους*, Επιμέλεια, Δ. Αναγνωστοπούλου, Γ. Σ. Παπαδάτος, Γεώργιος Παπαντωνάκης, Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2013, σελ. 34-46.
50. «Ο Πέτρος Χάρης κριτικός της παιδικής λογοτεχνίας», στο *Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία. Ιστορία, Κριτική, Διδασκαλία*, Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, (επιμέλεια), Ηρόδοτος, Αθήνα, 2013, σελ. 211-231.

51. «Τα παιδικά διηγήματα του συγγραφέα Ι. Δ. Ιωαννίδη», (σε συνεργασία με την Παναγιώτα Βλάχου), στο *Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία. Ιστορία, Κριτική, Διδασκαλία*, Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, (επιμέλεια), Ηρόδοτος, Αθήνα, 2013, σελ. 335-360.

52. «Thessaloniki as “Metapolis” through the Collection of Short Stories “Thessaloniki of writers” (1996)», στο *Identités culturelles en Méditerranée*, Alexandros Dagas (éd.), Editions epicentre, Thessalonique, 2013, σελ. 131-142.

53. «Seven Languages one Poem: Poetry as Leaven for multi-/intercultural Education», (υπό δημοσίευση στον ιστοχώρο του Συνεδρίου <http://www.edu.uowm.gr/side/EduCbr/proceedings>)

54. «Πραγμάτωση μιας λογοτεχνικής δημιουργίας: πώς να συνθέσουμε ένα ποιητικό «πορτρέτο» και πώς να το διδάξουμε στους μαθητές/φοιτητές», (υπό δημοσίευση στον ιστοχώρο του Συνεδρίου <http://cwconference.web.uowm.gr>)

55. «The image of the “other” in the *Anthologies of literary texts* of Greek Prime Education», υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του 16th Conference of Balkan Society for Pedagogy and Education.

Βιβλιοκριτικές σε περιοδικά και εφημερίδες

56. «Λίγα λόγια μετά την ανάγνωση», *Η γνώμη*, Αλεξανδρούπολη, 7/7/1987.

57. «Ποιητική μνημονικών ονείρων», βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή της Κικής Δημουλά, *Η εφηβεία της λήθης* (1994), *ΑΥΓΗ*, 8/1/95.

58. «Έρως και πόλις», βιβλιοκρισία για το μεταφρασμένο από την Κατερίνα Χατζή μυθιστόρημα της Χέρτα Μύλλερ, *Reisende auf einem Beim* (1989), ελλ. τίτλος *Μετέωροι Ταξιδιώτες* (1993), *Μεσόγειος*, 3-4 (1998).

59. Walter Ong J., *Orality and Literacy –The technologizing of the word*, μτφρ. Κ. Χατζηκυριακού, *Προφορικότητα και εγγραματοσύνη (Η εκτεχνολόγηση του λόγου)*, Επιμ. Θ. Παραδέλλη, Ηράκλειο, Παν. Εκδόσεις Κρήτης, 1995, ²1997, *Μακεδόν*, 11 (2003) 465-468.

60. Αγορής Γκρέκου, *Η καθαρή ποίηση στην Ελλάδα. Από τον Σολωμό στο Σεφέρη (1883-1933)*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2000, σσ. 398, *Φιλολογος*, 108 (2002)305-308.

61. Άννας Γκέρτζου-Σαρρή, *Μ' ενάντιους ανέμους*, Αθήνα, Κέδρος, ³1998, *Φιλολογος*, 114 (2003-2004) 692-693.

62. Θέτης Χορτιάτη, *Παιχνιδογραμματική*, Αθήνα, Άγκυρα, 2002, *Μακεδόν*, 15(2006)319-320.

63. Δέσποινας Καϊτατζή-Χουλιούμη, *Συναισθηματικό Αλφαβητάρι*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2009, σσ. 83, *INDEX*, 35 (2009) 62.

Άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες

64. «Περί αναφωνήσεων, τίτλων και άλλων σαλπισμάτων... . (Για το νεοελληνικό «ρε γαμώ το»», *ΑΥΓΗ*, 22/11/1992, αρ. φύλλου 5575.

65. «Από αφορμή του «επί παντός»...», *Γλώσσα*, 37(1995)77-78.

66. «Ανελλήνιστες εκφράσεις από εκφωνητές ηλεκτρονικών ΜΜΕ», *Το Βήμα*, 12/10/1997.

Λογοτεχνικά κείμενα σε εφημερίδες

67. «Οι τρεις τους», διήγημα, *Ελεύθερο Βήμα της Φλώρινας*, 30/5/2013, αρ. φύλλου, 3900.

68. «Τα πολιτιστικά σουβλάκια και ο Ντουσπίρο», διήγημα, *Ελεύθερο Βήμα της Φλώρινας*, 11/3/2014, αρ. φύλλου, 4094.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Μέλος Τριμελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής για το εργαστήριο «Βιβλιολογείον», 15/01/2014.

Μέλος της Επιτροπής «Κέντρου Ενταξιακής Πολιτικής Παιδαγωγικής Σχολής» για το έτος 2014.

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινα, από το 2013.

Πρόεδρος της Επιτροπής Παραλαβής Προμηθειών και Διαπίστωσης Εργασιών του Τμήματος έτους 2012.

Πρόεδρος της Επιτροπής Παραλαβής Προμηθειών και Διαπίστωσης Εργασιών του Τμήματος έτους 2011.

Μέλος της Επιτροπής Τακτικού Διαγωνισμού για τα έτη 2001-2003.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., «Φιλόλογος».

Μέλος του Συλλόγου από το 1994 με συμμετοχή σε Εκδηλώσεις, με δημοσιεύματα στο περιοδικό «Φιλόλογος».

Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία

Μέλος της Εταιρείας από το 1995 με συμμετοχή σε Εκδηλώσεις, με οργάνωση Συνεδρίων, με εισηγήσεις σε Συνέδρια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Κ. Ε. Π. Β.)/Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (Ι. Β. Β. Υ.)

Μέλος από το 2005 με συμμετοχή σε Εκδηλώσεις, σε Συνέδρια, με εισηγήσεις σε Συνέδρια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Σύλλογος Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (Ε. Σ. Δ. Ε. Π.) της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας

Μέλος του Συλλόγου από την ίδρυσή του (2003) έως σήμερα.

Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος

Μέλος της Εταιρείας από το 2003 με παρακολούθηση και συμμετοχή σε Συνέδρια.

Βαλκανική Παιδαγωγική Εταιρεία

Μέλος της Εταιρείας από το 2013 με παρακολούθηση και συμμετοχή σε Συνέδρια.

Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης (Π. Ο. Φ. Α.)

Μέλος του Ομίλου από το 2006 με παρακολούθηση και συμμετοχή σε Συνέδρια.

Παναγία Σουμελά

Μέλος του Σωματίου από το 2008 με συμμετοχή στο περιοδικό του «Ποντιακή Εστία».

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Διημερίδας **«Σύγχρονη διδακτική Γλώσσας και Λογοτεχνίας»**, που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας τον Οκτώβριο (11-12/10/2005), όπου και εισηγήθηκαν το θέμα «Το νέο Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων της Α' και Β' Δημοτικού: από τη θεωρία στην πράξη».

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας **«Σημειωτική και Ιδιο-λογίες: Σύνορα, Περιφέρειες, Διασπορές»** που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, 18-21/10/2007), όπου και εισηγήθηκαν το θέμα «Η αναπαράσταση της μνήμης: όψεις αφηγηματικότητας στο μυθιστόρημα *Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα* της Άλκης Ζέη».

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του Πανελληνίου Συνεδρίου **«Προσδιορίζοντας την ελληνική παιδική-νεανική λογοτεχνία: ζητήματα ιστορίας και κριτικής»**, που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα από τα Παιδαγωγικά Τμήματα της Φλώρινας, στο Κεντρικό Αμφιθέατρο της Παιδαγωγικής Σχολής, Οκτώβριος 2010.

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Ημερίδας **«Οι ποιητές της Φλώρινας»** που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, με αφορμή τα είκοσι χρόνια από τη λειτουργία του Τμήματος στο Κεντρικό Αμφιθέατρο της Παιδαγωγικής Σχολής την 4^η Μαΐου του 2011.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τον Ιούνιο του 2003, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Παιδικών Βιβλιοθηκών Θεσσαλονίκης, διοργάνωσα εκδήλωση για την προώθηση της Φιλαναγνωσίας στην Παιδική Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο συναντήσεων μαθητών

και συγγραφέων Παιδικής Λογοτεχνίας. Παρουσίασα έργα της συγγραφέως Θέτης Χορτιάτη, ενώ η λογοτέχνης συνομίλησε με μαθητές των 49^{ου} και 50^{ου} Δ. Σ. Θεσσαλονίκης και η ίδια παρουσίασε το έργο της «Παιχνιδογραμματική», που ως υλικό αφορά στην παιγνιώδη προσέγγιση γλωσσικών φαινομένων μέσω της Λογοτεχνίας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

«Γλώσσα και Λογοτεχνία» (Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 1993), Σεμινάριο που οργάνωσε ο καθηγητής Χρίστος Τσολάκης για την επιμόρφωση των δασκάλων, με θέμα «Αναγνωστικές προσεγγίσεις σε ποιήματα για παιδιά».

«Παιδί και βιβλίο», Ημερίδα που οργάνωσε ο Δήμος Βέροιας, το Α. Π. Θ. (Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας) σε συνεργασία με την Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης και τον Σύλλογο Δασκάλων - Νηπιαγωγών Ν. Ημαθίας (03-04-1994), με θέμα εισήγησης: «Παιδί και βιβλίο: μια συγχρονική θεώρηση της πολύπλευρης αυτής σχέσης».

«Σκέψεις, προβληματισμοί, προτάσεις για μια σύγχρονη εκπαίδευση», Επιμορφωτική Ημερίδα που διοργάνωσε το Γραφείο Σχολικού Συμβούλου 1^{ης} και 9^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π. Ε. Ν. Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς (7/12/ 2001), με θέμα «Το νέο «Ανθολόγιο κειμένων» της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού. Θεωρητικές αφηρησίες και διδακτικές προσεγγίσεις».

«Εργαστήριο / Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Εκπαίδευση Τσιγγανοπαίδων», Πρόγραμμα Διευρυμένης Πρακτικής Άσκησης/ ΕΠΕΑΕΚ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας. Θεωρητική διδασκαλία κατά το χειμερινό εξάμηνο του 2003-2004 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας με θέμα: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Λογοτεχνία».

«Διαπολιτισμικότητα, Ταυτότητες, Παγκοσμιοποίηση», 7^ο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα (1-3/10/2004), με θέμα εισήγησης: «Όψεις διαπολιτισμικής συνείδησης: Ταυτότητα και ετερότητα σε νεανικά/εφηβικά μυθιστορήματα της μεταπολιτευτικής περιόδου (1974-2002)».

«Παιδική Λογοτεχνία και Εκπαίδευση», Σεμινάρια, μαθήματα στο Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο για την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών της Τουρ-Ορλεάνης (I.U.F.M.

Orleans -Tour, France), κατά το διάστημα της επίσκεψής μου (3/11-3/12/2005) στο πλαίσιο μαθημάτων Λογοτεχνίας και Γλώσσας σε Σχολεία, Γυμνάσια και Πειραματικά Λύκεια. Επίσης, μαθήματα Παιδικής Λογοτεχνίας στο Αμφιθέατρο του Ινστιτούτου του Πανεπιστημίου της Τουρ, όπου και εισηγήθηκα το θέμα «Η διδασκαλία της Παιδικής Λογοτεχνίας στην Ελλάδα μέσα από τα νέα Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων του Δημοτικού Σχολείου».

«Exploring Cultural Perspectives», Διεθνές Συνέδριο της International Cultural Research Network σε συνεργασία με την Παιδαγωγική Σχολή του Α. Π. Θ. που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, (10-16/7/2006), με θέμα «Greek Children's Literature: Immigration and Diversity».

«Ψυχολογία της παιδικής ηλικίας και υποστήριξη στην Εκπαίδευση», Πρόγραμμα Διευρυμένης Πρακτικής Άσκησης 2006-2007 του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, με θέμα «Συμβολή της Παιδικής Λογοτεχνίας στην ψυχική υγεία, την έκφραση συναισθημάτων του παιδιού, την κατανόηση του εαυτού, και γενικότερα στην υποστήριξη των διαπροσωπικών σχέσεων».

«Μεθοδολογικά και Επιστημολογικά Ζητήματα Συγγραφής Επιστημονικών Εργασιών», Επιστημονική Δημερίδα που πραγματοποιήθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας στο Κεντρικό Αμφιθέατρο της Παιδαγωγικής Σχολής (6-7/11/2007). Συμμετείχα ως υπεύθυνος εργαστηρίου στις εργασίες της Επιστημονικής Δημερίδας που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, με ειδικό θέμα εισήγησης «Τεχνογραφία εργασιών στη Λογοτεχνία».

«Identités culturelles en Méditerranée», Διεθνής συνάντηση εργασιών (Journées d'études) που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από την Παιδαγωγική Σχολή του Α.Π.Θ. με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης (13-20/12/2007), με θέμα: «Η πόλη της Θεσσαλονίκης μέσα από τη συλλογή διηγημάτων της έκδοσης «Η Θεσσαλονίκη των συγγραφέων» (1996)».

«Ανάπτυξη συναισθηματικής νοημοσύνης του μαθητή», Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο ΚΕ. Δ. Δ. Υ. Ν. Σερρών (23/1/2010), με θέμα: «Λογοτεχνικό αλφαβητάρι και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού».

«Διδακτικές προσεγγίσεις στο Δημοτικό Σχολείο», Ημερίδα που οργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, τους Σχολικούς Συμβούλους Νομού Φλώρινας και των Συλλόγων Εκπαιδευτικών Φλώρινας (8/6/2010), με θέμα εισήγησης «Γιατί γράφουμε, διαβάζουμε και διδάσκουμε παραμύθια σήμερα».

«2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης», (Αθήνα, 27-30/6/2010) συμμετείχα με θέμα εισήγησης «Λογοτεχνικά Αλφαβητάρια: κριτική προσέγγιση και διδακτική εφαρμογή» και με δεύτερη εισήγηση για το Στρογγυλό Τραπέζι στο ίδιο συνέδριο με θέμα «Για τη διδασκαλία της Παιδικής Λογοτεχνίας στα Παιδαγωγικά Τμήματα».

«Education across Borders», International Conference, Florina, που οργανώθηκε από την Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας (5-7/7/2012), με θέμα «Seven Languages one Poem: Poetry as Leaven for multi / intercultural Education».

«Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα», Διεθνές Συνέδριο που οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Δήμο Φλώρινας (8-11/11/2012), με θέμα «Οι τύχες του ποιητικού λόγου στη Φλώρινα της μετεμφυλιακής περιόδου 1950-1967».

«Καινοτομία, Δημιουργικότητα, Διεπιστημονικότητα στο Δημοτικό Σχολείο», Ημερίδα που οργανώθηκε από την Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας (28/5/2013) με Προεδρείο της Συνεδρίας «Διαθεματικές Προσεγγίσεις στη Γλώσσα».

«The Image of the "Other"/ the Neighbour in the Educational Systems of the Balkan Countries (1998-2013)», 16th International Conference, Thessaloniki, που οργανώθηκε από τη Βαλκανική Εταιρία Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και την Ελληνική Παιδαγωγική Εταιρία-Τμήμα Μακεδονίας (26-29/9/2013), με θέμα «The Image of the "Other" in the "Anthologies of Literary Texts" of Greek Prime Education».

«1ο Διεθνές Συνέδριο «Δημιουργική Γραφή»», Διεθνές Συνέδριο που συνδιοργανώθηκε από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα «Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού», (4-6/10/ 2013), με θέμα «Πραγμάτωση μιας λογοτεχνικής δημιουργίας : πώς να συνθέσουμε ένα ποιητικό «πορτρέτο» και πώς να το διδάξουμε στους μαθητές/φοιτητές».

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

«Δημήτρια 1999». Στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης (13/10/1999), διάλεξε στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, με θέμα: «Αναγνωστικές αφετηρίες και προσεγγίσεις στην ποίηση του Γιώργου Θέμελη».

«Ένα παραμύθι της Μικράς Ασίας». Μέλος της κριτικής επιτροπής διαγωνισμού μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου, και Λυκείου με θέμα «Ένα παραμύθι της Μικράς Ασίας» που οργάνωσε η Ιωνική Εστία Θεσσαλονίκης (2002-2003). Ο διαγωνισμός ολοκληρώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2003.

«Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου (2 Απριλίου)». Εκδήλωση που διοργανώθηκε από τη Μανούσεια Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας και το Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας (2/4/2004), όπου συμμετείχα με επίκαιρο θέμα «Το παιδί και το βιβλίο».

«Πολιτιστικές Εκδηλώσεις της Θρακικής Εστίας Εορδαίας «Ο Αρχιγένης»». Σε ειδική εκδήλωση για τον συγγραφέα (Πτολεμαΐδα, 25/4/2009), έγινε παρουσίαση του μυθιστορήματος του Γιάννη Ξανθούλη, «Κωνσταντινούπολη των ασεβών μου φόβων».

«Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Σερρών». Έγινε παρουσίαση του βιβλίου της Δέσποινας Καϊτατζή-Χουλιούμη, «Συναισθηματικό Αλφαβητάρι», μια ποιητική συλλογή για παιδιά με ειδική συγγραφική πρόθεση τη συναισθηματική τους ανάπτυξη και ενσυναίσθηση (Ιανουάριος, 2010). Το ίδιο βιβλίο παρουσίασα σε ειδική εκδήλωση στο πλαίσιο της Έκθεσης Βιβλίου στη Θεσσαλονίκη, Μάιος του 2010.

«Θέματα για την εκπαίδευση του παιδιού». Εκδήλωση στον Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Ευόσμου Θεσσαλονίκης «Παναγία Κρεμαστή» (22/4/2010), όπου

πραγματοποιήθηκε διάλεξη με θέμα «Η αφήγηση παραμυθιών στα παιδιά και η παιδαγωγική σημασία της».

«Ανοιχτό Μητρώο Επιμορφωτών». Ένταξη στο Μητρώο για το Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας με απόφαση του Δ. Σ. του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, (13/10/ 2011).

«Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης 2011». Εκδήλωση που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Αμυνταίου και περιχώρων» και τον Δήμο Αμυνταίου (20/3/2011), με θέμα διάλεξης «Ποίηση και ζωή».

«Πολιτιστικές Εκδηλώσεις της Θρακικής Εστίας Εορδαίας «Ο Αρχιγένης»», σε ειδική εκδήλωση για τον συγγραφέα (Πτολεμαΐδα, 16/5/2012), παρουσίαση του ιστορικού μυθιστορήματος του Μιχάλη Μπουναρτζίδη, «Προσευχή για τις καινούργιες πατρίδες».

«Παγκόσμια Ημέρα του Παιδικού Βιβλίου», Εκδήλωση που διοργανώθηκε από την Εφορεία της Βιβλιοθήκης του Δήμου Φλώρινας (2 Απριλίου 2013), με θέμα «Το παιδί και το βιβλίο σήμερα».

«Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου». Στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου πραγματοποιήθηκε εισήγηση-ομιλία (Θεσσαλονίκη, 1/4/2013), με θέμα «Ο εικαστικός ποιητής Κωστάκης Λούστας».

«100 χρόνια από την απελευθέρωση της Φλώρινας». Στην 101η Επέτειο των Ελευθεριών της Φλώρινας, Δήμος Φλώρινας, 8 Νοεμβρίου 2013. Πραγματοποιήθηκε ομιλία για την απελευθέρωση της Φλώρινας από τον Οθωμανικό ζυγό, με θέμα: «Φλωρινιώτες ποιητές και ποιήματα για την ελεύθερη Φλώρινα».

ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά
Αγγλικά